

ENQUÊTE SUR LES DOSSIERS PERDUS DES AMBASSADRICES

Guide pour l'enseignant·e

Durée

1 séance d'1h30
dont la visite de
l'exposition

Public cible

Tous niveaux
de collège et lycée

Conditions

- À réaliser sur le lieu
de l'exposition
- Utilisation des
supports fournis

Finalité

Animer la visite de
l'exposition

Objectifs pédagogiques

- Prendre connaissance en détail des portraits de l'exposition
- Imaginer l'environnement de travail des scientifiques, s'interroger sur leur quotidien
- Interpréter des informations et argumenter ses choix

Lien avec les compétences à s'orienter

NIVEAU COLLÈGE

- Chercher et trier l'information
- Apprendre à découvrir les métiers et le monde du travail
- M'interroger sur les clichés
- M'autoriser à rêver et à avoir des ambitions

NIVEAU LYCÉE

- Chercher et traiter l'information
- Explorer et se repérer dans les métiers, les domaines professionnels et le monde du travail
- Interroger et déconstruire ses représentations
- S'autoriser à rêver

Début de la séance

Fin de la séance

Introduction 10 minutes

L'enseignant·e rappelle les objectifs et le déroulé de la séance. Les élèves se mettent par groupe.

Visite de l'exposition 25 minutes

Les élèves vont explorer l'exposition et associent les dossiers perdus aux ambassadrices correspondantes.

Mise en commun 25 minutes

Chaque groupe place les numéros de dossier sur les ambassadrices correspondantes en expliquant les raisons de leurs choix.

Restitution et conclusion 30 minutes

L'enseignant·e donne la correction avec l'explication des associations, diffuse les dossiers complets et demande aux élèves ce qu'elles et ils retiennent.

DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

INTRODUCTION DE LA SÉANCE



Vous pouvez introduire la séance en annonçant la venue de l'exposition dans l'établissement et en la présentant : il s'agit d'une exposition composée de 20 portraits de femmes scientifiques de la région. Ensuite, vous pouvez donner les objectifs de cette activité et son déroulé.

Avant de partir pour la visite de l'exposition, vous pouvez :

- demander aux élèves de se répartir par groupe, de 4 ou 5 par exemple ;
- donner la consigne aux élèves avec le storytelling associé ;
- distribuer les dossiers perdus, sans les réponses, fournis dans la mallette.

Les élèves peuvent se répartir le travail.

CONSIGNE POUR LES ÉLÈVES : Cher·es élèves, bonjour !

Notre établissement a reçu l'honneur d'accueillir la prestigieuse exposition "La science taille XX elles" qui vous permettra de découvrir les portraits d'ambassadrices en sciences. Ces femmes inspirantes, qui œuvrent chaque jour dans des domaines variés, nous ont confié des dossiers témoignant de leur quotidien, à travers des photos commentées de lieux et d'objets qui les entourent.

Malheureusement, notre collègue a trébuché dans les escaliers hier matin alors qu'il transportait les dossiers ! Nous avons pu retrouver toutes les photos, mais leurs descriptions ont été endommagées et rendues incomplètes... Mais le pire... C'est que les post-it qui indiquaient à qui appartenaient ces dossiers se sont envolés ! Nous nous retrouvons donc avec des dossiers incomplets et sans savoir à quelle ambassadrice correspond chacun de ces dossiers ...

Heureusement, vous êtes là ! Vous la fine fleur des enquêteurs et enquêtrices de notre établissement ! Et nous comptons sur vous pour remédier à ce problème.

Votre mission, si vous l'acceptez, est de retrouver à quelle ambassadrice correspond chaque dossier perdu. Pour cela, vous devrez lire, observer, analyser et faire des liens entre les indices des dossiers perdus et les portraits exposés. Comme de vrais détectives scientifiques !

En retrouvant à qui appartient chaque dossier, nous pourrons reconstituer l'intégralité du témoignage originel, et vous y donner accès. Ces témoignages sont précieux car ils ouvrent une fenêtre sur l'histoire de ces femmes. En les restituant, vous aiderez à mettre en lumière leur travail, souvent méconnu, et à montrer que la science est accessible à toutes et à tous, quel que soit le parcours.

Pendant la visite, pensez à prendre des notes pour vous aider dans votre enquête et pouvoir déterminer à qui appartient quel dossier. Attention, certains profils sont proches, il va falloir être attentifs et attentives aux détails. Si vous réussissez votre mission, nous pourrons tous et toutes profiter de l'accès aux dossiers complets.

Par quoi allez-vous commencer ? Allez-vous d'abord lire les portraits des ambassadrices, ou analyser les indices des dossiers ? Peut-être comptez-vous vous répartir le travail au sein de votre groupe ? La coopération est la clef pour résoudre ce défi en temps et en heure !

Alors, prêt·es à relever le défi ?

Vous devez distribuer 4 à 7 dossiers perdus par groupe (en fonction de votre nombre d'élèves. Vous n'êtes pas obligé·e de tous les distribuer, surtout si vous faites l'activité avec un demi groupe).

Vous devez répartir les dossiers perdus en veillant à ce qu'un même dossier soit distribué au moins à 2 groupes différents pour éviter les réponses par élimination.

Pour équilibrer la difficulté parmi les groupes, aidez-vous des étoiles de difficulté qui figurent sous chaque numéro de dossier dans la correction.

Vous l'aurez peut-être remarqué, il y a 21 dossiers perdus pour 20 portraits d'ambassadrices. Deux ambassadrices qui figurent sur le même portrait ont souhaité rédiger chacune un dossier. Il s'agit d'Hélène BRAULT et d'Aurélié GIRARD. Cela veut également dire que les autres ambassadrices qui partagent un portrait, partagent également un dossier perdu commun. Pour brouiller les pistes, les dossiers perdus peuvent être rédigé à la première personne du singulier.

VISITE DE L'EXPOSITION



25 min.

Vous accompagnez les élèves jusqu'à l'exposition. Chaque groupe commence son travail d'enquête. Les élèves ne doivent pas écrire sur les supports, ils ont vocation à être réutilisés.

Si vous n'avez pas 1h30 à dédier à cette séance, le temps de visite de l'exposition peut être fait hors temps de classe, comme un travail à faire en autonomie pour préparer la séance.

MISE EN COMMUN



25 min.

Au tableau, vous pouvez projeter, sur un tableau blanc, le support de restitution avec tous les portraits de l'exposition. Un espace est réservé à côté de chaque portrait pour que les élèves puissent écrire le numéro de dossier associé à l'ambassadrice.

Chaque groupe passe au tableau et présente ses résultats, c'est-à-dire, quel dossier correspond à quelle ambassadrice, en justifiant ses réponses.

RESTITUTION ET CONCLUSION



30 min.

Si plusieurs groupes avec le même dossier n'arrivent pas à la même conclusion ou si des numéros différents ont été attribués au même portrait, vous pouvez organiser un temps de débat collectif pour trancher.

Enfin, vous annoncez, pour chaque portrait, si les dossiers associés sont les bons. Pour cela, appuyez-vous sur la correction. Vous y trouverez l'argumentaire fourni en guise de solution. Vous pouvez désormais distribuer aux élèves les dossiers complets. À nouveau, ces supports ont vocation à être réutilisés, les élèves ne doivent pas écrire dessus. Vous pouvez les encourager à prendre des notes pour garder une trace de cette activité.